

REGULAMIN

VII PRZEGLĄDU PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ

o nazwie: *RIGHT song NOW- edycja 2019*

1. ORGANIZATORZY I TERMINY PRZEGLĄDU:

- 1.1. **Organizatorami PRZEGLĄDU PIOSENKI ANGLOJĘZYCZNEJ *RIGHT SONG NOW*** zwanego dalej Przegładem są: **Centrum Języka Angielskiego *RIGHT NOW*** z siedzibą w Żorach 44-240 ul. Pszczyńska 17 oraz **Stowarzyszenie Artystyczne „ŻORY”** z siedzibą w Żorach 44-240 ul. Powstańców 4.
- 1.2. **Współorganizatorem** przeglądu jest także **MIEJSKI OŚRODEK KULTURY w Żorach** z siedzibą w Żorach 44-240 ul. Dolne Przedmieście 1.
- 1.3. **Eliminacje wewnętrzne** w szkołach chcących przystąpić do Przegładu powinny zakończyć się **do dnia 17 kwietnia 2019.**
- 1.4. **Rejestracja** do Przegładu maksymalnie 5 najlepszych osób, które wygrały eliminacje szkolne odbędzie się w dniach **23 kwietnia- 8 maja 2019** - wyłącznie za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego na www.rightnow.pl/right-song-now/rejestracja. Dokładne terminy i informacje dotyczące przesłuchań dla danego uczestnika będą widoczne na stronie www.rightnow.pl/right-song-now/rejestracja od dnia 10 maja 2019
- 1.5. **Przesłuchania Przegładu** będą miały miejsce w Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach ul. Dolne Przedmieście 1 w dniach **13-14 maja 2019** wg harmonogramu dostępnego na powyższej stronie od 10 maja.
- 1.6. **Koncert finałowy Przegładu** odbędzie się w Sali teatralnej MOK w Żorach w dniu **24 maja 2019 o godz. 16.00.**

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

- 2.1. Przegład jest przeznaczony dla **uczniów od 4 klasy szkoły podstawowej wzwyż** i będzie się odbywał w **trzech kategoriach wiekowych: szkoła podstawowa klasy 4-6, szkoła podstawowa klasy 7-8 oraz szkoły ponadpodstawowe.**
Uczestnicy Przegładu to maksymalnie 5 osób z danej szkoły, które okazały się **najlepsze w eliminacjach wewnętrznych** przeprowadzonych w danej szkole przez nauczycieli muzyki oraz języka angielskiego.

2.2. Warunkami uczestnictwa w Przegładzie są:

- a) **rejestracja uczestnika (finalisty eliminacji wewnętrznych)** w dniach 23 kwietnia- 8 maja 2019 z załączeniem pliku MP3 (w wypadku podkładu oryginalnego) wyłącznie za pośrednictwem **formularza zgłoszeniowego na www.rightnow.pl/right-song-now/rejestracja**
- b) **udział w przesłuchaniach Przegładu**, które odbędą się w dniach **13-14 maja (pn-wt)** w godzinach porannych w **Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach.** Więcej w pkt. 3.2.

2.3. Dobór repertuaru i akompaniament:

Uczestnik śpiewa **jeden dowolny utwór w języku angielskim, trwający nie więcej niż 4 min** z podkładem muzycznym bez ścieżki wokalne załączonym w pliku MP3 przy rejestracji mailowej lub z jednym akompaniatorem na dowolnym instrumencie. **Akompaniator** przynosi

własny instrument (oprócz fortepianu) i jest jedynie osobą towarzyszącą wokaliście i nie bierze udziału w Przeglądzie czyli nie podlega ocenie jury.

UWAGA! W tegorocznej edycji Przeglądu **organizatorzy nie dopuszczają uczestnictwa duetów wokalnych** czyli wykonania utworu przez dwie osoby jednocześnie.

2.4. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Rejestrując się na Przegląd uczestnicy oraz ich opiekunowie wyrażają jednocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów pkt 1.1 i 1.2, zamieszczenie nazwisk oraz zdjęć ze swoich występów zarówno w eliminacjach jak i w finale na stronie internetowej organizatorów oraz innych mediów informujących o Przeglądzie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji występu oraz do wykorzystywania nagrań i zdjęć wykonanych w czasie Przeglądu w celach promocyjnych bez wypłacania wynagrodzeń autorom i wykonawcom.

2.5. Niespełnienie choćby jednego z warunków umieszczonych w pkt. 2.1- 2.4. skutkuje **wykluczeniem uczestnika z przeglądu.**

3. ELIMINACJE i PRZESŁUCHANIA

3.1. Eliminacje do przesłuchań będą odbywać się w szkołach chcących wziąć udział w Przeglądzie. Organizatorami Eliminacji powinni być nauczyciele danej szkoły, a oceniać uczniów powinni nauczyciele zarówno języka angielskiego jak i muzyki.

Eliminacje powinny zakończyć się w poszczególnych szkołach do dnia 17 kwietnia 2019.

Całkowitą odpowiedzialność za organizację i przebieg Eliminacji oraz wyłonienie uczestników Przeglądu ponoszą nauczyciele organizujący Eliminacje wewnątrz danej szkoły zwani też opiekunami uczestników.

Opiekunowie są zobowiązani do terminowej i poprawnej rejestracji on-line swoich podopiecznych oraz do opieki nad nimi w drodze i w czasie trwania Przesłuchań.

3.2. Przesłuchania Przeglądu odbędą się w dniach 13-14 maja 2019 w Sali koncertowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach ul. Dolne Przedmieście 1 wg harmonogramu dostępnego na stronie www.rightnow.pl/right-song-now od dnia 10 maja 2017. Osoba rejestrująca jest zobowiązana przekazać uczestnikom przez siebie zgłoszoną informację o terminie i miejscu przesłuchań.

Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie w czasie przesłuchań oraz koncertu finałowego.

Osoby śpiewające przy wtórze akompaniujących instrumentów **przynoszą swoje instrumenty** - oczywiście oprócz fortepianu, który będzie dostępny na scenie.

W przesłuchaniach zostaną wyłonieni **finałiści**, którzy wystąpią przed szerszą publicznością w **koncercie finałowym, który odbędzie się 24 maja 2019 o godz.16.00 w MOK w Żorach**. Informacje, kto przeszedł do dalszej części przeglądu i zaśpiewa w koncercie finałowym zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.rightnow.pl/right-song-now w terminie do trzech dni po przesłuchaniach.

4. JURY

4.1. Umiejętności uczestników oceniać będzie jury złożone z profesjonalnych muzyków oraz anglistów.

4.2. Kryteria oceny to :

- kompetencja językowa,
- dykcja,
- emisja głosu,
- czystość intonacji,
- ogólny wyraz artystyczny

4.3. Każdy członek jury przyznaje pojedynczym uczestnikom punkty w skali 1-5 (przy czym 5 stanowi ocenę najwyższą) wg swojego uznania bacząc na kryteria oceny.

4.2. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników eliminacji jury obraduje, by wyłonić finalistów, a po koncercie finałowym laureatów czyli zwycięzców Przeglądu.

5. FINAŁ PRZEGLĄDU

5.1. Wykonawcy prezentują w koncercie finałowym jeden utwór, taki sam jaki był prezentowany na przesłuchaniach.

5.2. Finał przeglądu wyłoni po trzech zwycięzców (1, 2 i 3 miejsce) w trzech kategoriach: szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jednak organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania jednej lub wielu nagród w poszczególnych kategoriach w wypadku braku uczestników o odpowiednich umiejętnościach. W Przeglądzie nie przyznaje się nagród ex aequo.

5.3. Wyniki Przeglądu zostaną ogłoszone bezpośrednio po obradach jury czyli pod koniec koncertu finałowego. Zaraz po tym zostaną one zamieszczone na stronie internetowej szkoły RIGHT NOW czyli www.rightnow.pl wraz z opisem przeglądu oraz zdjęciami. Wyniki Przeglądu mogą zostać również zamieszczone w innych mediach, które informowały o Przeglądzie, na co uczestnicy wyrazili zgodę zapisując się na Przegląd (pkt 2.4.)

5.4. Laureatami przeglądu są najlepsze, zdaniem jury, osoby w danych kategoriach, które otrzymają od organizatorów dyplomy oraz stosowne nagrody.

6. NAGRODY

6.1. Organizator oprócz dyplomów może również przydzielić nagrody dla laureatów. Przed ogłoszeniem wyników końcowych organizator informuje o nagrodach jedynie ogólnie, nie dopasowując danej nagrody do danego miejsca i kategorii oraz nie bierze odpowiedzialności za stan nagród po ich odbiorze przez laureatów.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator w porozumieniu z jury.